

A través del código QR de la postal que acompaña a este escrito, en mi carácter de autor y de las obras que se listan a continuación, tengo el agrado de ofrecer la posibilidad de usar tales publicaciones sin límite de usuarios, concurrencia o temporalidad para que sean incorporadas al catálogo de la biblioteca, en el repositorio institucional, usar directamente el enlace o bien sean descargadas, multiplicadas o impresas sin ninguna limitación ni obligación, con la esperanza de que sean de utilidad al lector.

Las obras son las siguientes:

**El Valor de tu Vida** pretende inspirar la vida de la persona, en sus diferentes etapas y acontecimientos, a través de la antropología bíblica;

**Ética profesional** inspira, acentúa y sustenta el compromiso ético y social del universitario.

**Cristo Jesús**, una cristología para jóvenes que describe los rasgos de Jesús con el propósito de conocerlo, amarlo y seguirlo.

**La Fe en Dios Tripersonal**, sobre el tratado de trinidad. Amplio y especializado, profundo, y muy claramente explicado, ha sido muy útil en clases de esta materia.

**Hacia una Antropología de Jesús en los Evangelios** acerca a descubrir el mundo histórico, cultural y antropológico en el que vivió Jesús y así comprender cómo fue forjando el Evangelio.

**José en la Vida de Jesús**, invita a reflexionar sobre la paternidad humana y cómo la relación con José, su padre, fue decisiva para Jesús en la revelación de uno de los aspectos centrales del Evangelio, la Paternidad de Dios.

**La Contemplación para Alcanzar Amor a Jesús**, es la culminación de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, en la que desemboca la dinámica de los Ejercicios. La meditación propone encontrar en todo, y principalmente en todos, a Jesucristo.

**Puntos para Ejercicios Espirituales de San Ignacio**, son de hecho dos publicaciones. Una es la redacción autógrafa de los ejercicios, y la otra son comentarios por el autor a algunas meditaciones importantes de los Ejercicios.



Juan Manuel García de Alba Morales, s.j.